

# Gordon Spooner

13 rue Bleue 75009 Paris France



## CV

Marié, 2 enfants  
Nationalité: Britannique  
Résident en France depuis 1981

Carte CNC: 9818

Agent : MAM Agency, Paris

[www.gordonspooner.com](http://www.gordonspooner.com)

Directeur de la Photographie depuis 1994, j'ai tourné environ 350 films publicitaires; pour la France; (Société Générale, C.I.C., La Française des Jeux, Le Parisien, Renault, Citroën, Nouvelles Frontières, France Télécom, Air Liberté, la Macif), l'Angleterre; (Renault, Dr Martens, MTV, Sony Playstation, Motorola), l'Allemagne; (Puma, West, Davidoff, Postbank), les États Unis (Nintendo, Ford) et une trentaine de clips (Patricia Kaas, Véronique Sanson, Étienne Daho, Anna Nicole Smith, Louis Chedid).

2007 Doom Doom 90" TV. Nicolas Mongin & Laurent Abiteboul

Melodie de la Dernière Pluie long metrage. Xavier de Choudens

2006 Darling long metrage. Christine Carriere (Rectangle Productions)

Le Monde Merveilleux de la Publicité 52" documentaire. Michele Cohen (Arte)

2005 WWW What a Wonderful World long metrage. Faouzi Bensaidi (Gloria, Agora, Heimat films)

Les Naxis 2 x 52" documentaire. Damien Peyret (Arte)

00h17 court metrage. Xavier de Choudens (Agat films)

2004 Les Européens long metrage, Zor Films, Arte.

Sections:

Jane by the Sea Solveig Anspach

Mamma Roma Jasmin Dizdar,

2003 The Wooden Camera. long metrage. Ntshaveni Wa Luruli. (Odelion, Tall Stories)  
*Ours de Crystal, Berlin 2004, prix Henri Alekan, Festival de Film de Paris 2004*

2002 Freres. long metrage. Xavier De Choudens. (Agat films)

2001 Polachromes: 3 x15" Damien Peyret. Arte (Gloria Films Agat Films & Morgane)

# Gordon Spooner

13 rue Bleue 75009 Paris France

- 1999 17 Rue Des Moulins: 90” TV Remy Burkel
- 1996 Une Fée M’Habite court métrage Pierre Coré
- 1995 Les Fables de La Fontaine courts métrages contemporaines pour Arte  
Jim Damour, Patrick Puzenat & Dominique Morlotti.
- 1994 Tout le monde est Parfait court métrage. Jean Jacques Jauffret
- 1993 Pigalle. long metrage. Karim Dridi (1er Asst opérateur )
- 1991 L’Aube Hippocampe court métrage. Marie De Poncheville
- 1987 Book of Days. long metrage. Meredith Monk ( 2ème Asst opérateur)
- 1984 Le Tartuffe. long metrage. Gérard Depardieu (2ème Asst Opérateur)
- 1981 Régisseur Lumière au Théâtre Des Amandiers, Nanterre (avec Patrice Chereau), au Théâtre Gérard Philippe & au Théâtre De Gennevilliers
- 1980 Électricien, Royal Shakespeare Company, Angleterre.